

## Les Labyrinthes sonores

### ENCYCLOPÉDIE DE LA MYTHOLOGIE MAYA YUCATÈQUE

Éditions Ductus et la parole a le geste avec la collaboration du CNRS



Arouches (Dessin de Flo Villacèque)

Bien souvent la relation entre vécu mythique et récit mythique est comparable à celle qui s'établit entre rêve et récit de rêve. Que le vécu soit ou non identifiable, la narration s'élabore à partir d'un noyau pulsionnel et affectif qui le fonde et lui donne naissance.

C'est pourquoi cette encyclopédie ne se contente pas de présenter des récits, elle rend également compte des vécus qui engendrent les récits.

Chaque volume est divisé en deux parties : un corpus bilingue, français et maya, et une analyse.

Un ensemble d'une cinquantaine de dvd (la liste est disponible sur le site [mayaboccaro.com](http://mayaboccaro.com)), que l'on peut acquérir séparément, accompagne les écrits. On y trouvera aussi des extraits des volumes 2 et 5.

#### Tomes déjà parus

**Tome 1** Introduction (avec 1 dvd)

**Tome 3** La X-tabay, mère cosmique : mythologie de l'amour

**Tome 4** H-wan tul, maître du monde souterrain :  
mythologie du bétail et de l'argent

**Tome 6** Way Kot, dans le brasier de l'aigle :  
mythologie du sacrifice, du commerce et de la guerre

**Tome 7** Les arouches, capteurs d'ancêtres :  
mythologie de la fabrication des dieux (avec 1dvd)

**Tome 8** Chak et ses chevaux :  
Mythologie de la pluie et de la fertilité (avec 2 dvd)

**Tome 15** Outils d'analyse

**Nouvelle parution** (septembre 2021) voir au verso

**Tome 5** La Corde vivante ou Le cordon ombilical céleste

**À paraître** (septembre 2022) voir au verso

**Tome 2** Ancêtres et serpents : mythologie du ciel et de la terre

**Tome 15** Outils d'analyse (version actualisée)

Les Labyrinthes sonores

## ENCYCLOPÉDIE DE LA MYTHOLOGIE MAYA YUCATÈQUE

Éditions Ductus et la parole a le geste avec la collaboration du CNRS

Septembre 2021

**Tome 5** La Corde vivante ou  
Le cordon ombilical céleste



Ce volume traite de la mythologie de l'origine du monde. L'histoire du monde, et de la société maya, commence avec la coupure du cordon ombilical originel ou *Kuxan su'um* (prononcer Kouchane sou'oume) « Corde vivante ». La corde de vie est tranchée, mais elle est aussi cycliquement réunifiée : ce double mouvement de coupure/réunification appartient à la conception historique des Mayas contemporains, une histoire vivante faite de catastrophes et de résurrections.

En présentant la naissance du monde à partir de « l'excitation du clitoris cosmique » de la Mère originelle, il est aussi un témoignage du refoulement machiste des mythologies maternelles dans la tradition anthropologique.



Le rêve de  
l'oiseau serpent  
Flo Villacèque,  
d'après un dessin rêvé  
de Michel Boccara

**À paraître en septembre 2022\***

**Tome 2** Ancêtres et serpents : mythologie du ciel et de la terre

Ce volume présente la mythologie des serpents mayas yucatèques, soit plus d'une cinquantaine d'espèces.

La mythologie populaire renouvelle complètement l'une des figures principales de la mythologie mexicaine, celle de Kukulcan/Quetzalcoatl, l'oiseau serpent que l'on connaissait essentiellement par des sources écrites.

Les serpents, souvent nommés par leur nom spécifique suivi du terme générique *kan* « serpent », sont les animaux les plus présents dans la mythologie maya yucatèque.

La mythologie des serpents, c'est-à-dire l'histoire naturelle et sociale des serpents et de leurs relations avec les humains et les autres espèces vivantes, met en évidence le décalage considérable entre les connaissances des zoologues, encore très embryonnaires, et celles des Mayas. Nos sociétés ont perdu le contact avec ces êtres autrefois familiers et devenus étrangers. Une manière de découvrir les serpents comme vous les avez rarement vus.

\* Les tomes ne sont pas publiés dans leur ordre chronologique mais dans l'ordre de maturation des données, ce qui explique que le tome 2 ne paraît que maintenant, les suivants à paraître seront les tomes 9 et 10. Pour toute commande, écrire à [mayaboccara@gmail.com](mailto:mayaboccara@gmail.com) ou sur le site [mayaboccara.com](http://mayaboccara.com)