

Filmographie

Sommaire

I Mayas,

II Cartes de la mémoire , mémoire vivante (1 Le lot, 2 La batellerie)

III Généralités (épistémologie, théories et pratiques...)

IV Art contemporain (poésie, théâtre, danse...)

V Afrique de l'Ouest

VI Savoie

VII en cours de réalisation

I Mayas (Mexique)

1987

Le temps d'un rituel, film vidéo¹, Mnémosyne, ORSTOM Audiovisuel et CNRS Audiovisuel, 1987, version maya, espagnole (sous-titrée) et française (sous-titrée), 4mn 45s.

Pourquoi chanter la pluie, film vidéo, Mnémosyne, CNRS Audiovisuel, ORSTOM Audiovisuel, 1987, version maya et française (sous-titrée), 22mn, (tome 8).

Les chevaux de Pluie, film vidéo, Mnémosyne, CNRS Audiovisuel, ORSTOM Audiovisuel, 1987, version maya, 45 mn, (tome 8).

1991

Danser et chanter la pluie qui tombe, film vidéo, Mnémosyne et CNRS Audiovisuel, 1991, version française sous-titrée, 90 mn (tome 8). (Ce film est accompagné d'un livret intitulé *Paroles de pluie et pluie de paroles.*)².

Le voyage de Doudou, film vidéo, Mnémosyne et CNRS Audiovisuel, 1991, 12mn.

1993

¹ Il existe une version 16mm de ce film mais qui, faute de moyens, n'a pas été encore montée (cf 38).

² Une partie de ces films sont intégrés à Michel Boccara, *Les Labyrinthes sonores, Encyclopédie de la mythologie maya yucatèque*, Paris-Amiens, Ductus-URA 1478 (CNRS-Université de Picardie), 1997- , 7 tomes parus + 3K7 vidéo. Entre parenthèses est indiqué le numéro de tome correspondant.

Noël maya, triptyque: 1 Je demande l'hospitalité; 2 Promenade à dos d'âne; 3 La danse des bergers, film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1993. Version maya-espagnole et française (sous-titrée), 27 mn (tome 10, à paraître).

La fête de la Vierge (Tabi, village maya) film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1993, version maya-espagnole et française (sous-titrée) 30 mn, (tome 10, à paraître).

L'art du faiseur: 1 Une consultation médicale , 2 Visite à la plantation de plantes médicinales, 3 Fabrication des médicaments, film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1993, version maya et française (doublée et sous-titrée), 22 mn (tome 8).

Une visite, film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1993, version maya et française (sous-titrée et doublée), 8mn, (tome 8).

Une conversation avec don Juan, (psychiatrie maya traditionnelle) film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1993, version maya et française (doublée), 11mn, (tome 7).

1994

Carnaval maya (Yucatan, Mexique), film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1994, 8mn, (tome 4).

Saint Nicolas (Tabi, village maya), film vidéo, Mnémosyne, URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1994, 6mn, (tome 10, à paraître).

Procession à Mopila, village oublié (Yucatan, Mexique), film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo 1994, version maya-espagnole et française (sous-titrée), 8mn, (tome 10, à paraître).

Le Bolon Ixim, divination maya film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, Iresco-Vidéo, (1989) 1994, version maya et française (sous-titrée et doublée) 15 mn, (tome 8).

1995

Variations sur un thème de pluie, film vidéo, Mnémosyne, URA 1478 du CNRS, IRESCO-vidéo, CNRS Audiovisuel, (1985³) 1995 (version française sous-titrée), 30 mn, (tome 8).

³ Entre parenthèses figure la date de début du tournage, lorsqu'elle diffère notablement de celle

Tu ne connaîtras jamais bien les Mayas, film 16 mm, Mnémosyne, CNRS Audiovisuel, LAUA de l'école d'Architecture de Nantes, (1986) 1995, 44 min.

1996

La danse des bouviers (Yaxcaba-Tabi), film vidéo, Mnémosyne, URA 1478 du CNRS, CNRS Audiovisuel, 5 mn, 1996.

Doudou à Paris, film vidéo, Mnémosyne, URA 1478 du CNRS (1992) 1996, 10 mn.

1997

Sevillane pour un cochon défunt, film vidéo, Mnémosyne, URA 1478 du CNRS, CNRS Audiovisuel, (1989) 1997 (tome 6), 22 mn.

2000

Les chemins de saint Jacques à Nunkini (Campèche, Mexique), Mnémosyne et CNRS, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie).

2004

La fête de la vierge à Tabi, 1989-2002 (Yucatan, Mexique), UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, 2004.

2005

U kolebilob Tabi, Histoires et fêtes des vierges de Tabi et de leurs maisons (1990-2002)/U kolebilob Tabi, Historias y fiestas de las vírgenes de Tabi y de sus casas (1990-2002), CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005.

Cendres de pierre vivante/Cenizas de piedra viva, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005.

La cuisine maya/*La cocina maya*, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005.

Quatre films pour un musée, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005.

1 Rêve de pierre et terre vivante /sueño de piedra y tierra viva

2 Le serpent cosmique/la serpiente cósmica

de réalisation.

3 Xocen : lis-moi, la croix, mère de l'écriture/Xocén : lee-me, la cruz, madre de la escritura

4 Les Mayas, nos contemporains/Los mayas , nuestros contemporáneos.

Les enseignements de Juan Kob, « faiseur » de Yaxcaba/*Las enseñanzas de Juan Kob, h-men de Yaxcaba*, version courte et version longue, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005.

Xa'ak le k'ato, mélanger la terre à Uayma, le travail de Juanita/ Xa'ak le k'ato mesclar la tierra en Uayma, el trabajo de Juanita, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005.

Saka' eau de maïs/Saka', agua de maíz, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2005

La cuisine maya/*La cocina maya*, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, Nouvelle version DVD, 2007.

Une ou plusieurs vérités, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2009.

Les chemins de Saint-Jacques d'Alcala à Nunkini, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2011.

Histoire du Christ noir d'Ichmul, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2011.

Une cérémonie improvisée, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012

Dans la peau de l'ours (avec Bonus : les chars du Carnaval 2012), La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012

La cuisine du cerf, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

Les trois rois, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

Noël à Yaxcaba, l'offrande de la tête du cochon, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

Promenade dans la milpa avec Donato, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

Les noix de la mémoire, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

Série *Mémoire des Mayas*, 25 titres parus, édition et réédition en dvd, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2009-2013.

Vidéo interactive

(avec Pascale Barthélemy) *Voyage en pays maya yucatèque, saison 1*, contient 32 petits films et textes.

en préparation saisons 2 à 5

II Mémoire vivante : cartes de la mémoire

1 Le lot

2001

(avec Marc Guiochet) Marcel Loulergue, *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 1, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie).

2003

(avec Marc Guiochet) Marie-Agnès Lautier
Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique, volume 2, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie).

2004

(avec Marc Guiochet) « Nous sommes tous des marginaux », Pierre et Georgette Gouzou, *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 3, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), 2004.

(avec Marc Guiochet) « Le chemin des étoiles », Jean-Louis Rougié, *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 4, film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), 2004.

(avec Marc Guiochet) « De la liberté en cuisine », Marie Thérèse Puech-Maurel, *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 6, Psychanalyse et pratiques sociales (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), 2004.

2006

(avec Marc Guiochet) « Le bonheur c'est les autres », Patrick Roussille, *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 5, Psychanalyse et pratiques sociales (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), 2006.

« Gabriel, Une forêt d'immigrés », *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 6, Psychanalyse et pratiques sociales CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2009.

« Jean-Marie, Transmettre dans le geste... et pas dans l'idée », *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 6, Psychanalyse et pratiques sociales CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

« Clémentine, Le rêve, le verre et le vide », *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 6, Psychanalyse et pratiques sociales CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

2012

« Jean et Maurice, le petit moulin » *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 10, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012.

« Odette, je ne regrette rien », *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 10, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012.

« Jean-Louis, bonus : », *Les cartes de la mémoire. Jeu vidéo-sociologique*, volume 10, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012.

2 La batellerie

2007

(avec André Ribo, Suno Szarrau, Sandrine Spielman) *Léon, les week-end des ponts et chaussées*, Jeu de cartes vidéo sociologique – Mémoire vivante de la batellerie, Psychanalyse et pratiques sociales-Les remises à flot, avril 2007

2008

(avec André Ribo, Suno Szarrau, Sandrine Spielman) *Georges, les chevaux de la mémoire*, Jeu de cartes vidéo sociologique – Mémoire vivante de la batellerie, Psychanalyse et pratiques sociales-Les remises à flot, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, novembre 2008

2010

Série *Mémoire vivante du Ségala lotois*, 11 titres parus, édition et réédition en dvd, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS.

Série *Mémoire vivante de la batellerie*, 6 titres parus, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS.

III Généralités (épistémologie, théories et pratiques...)

1993

En co-réalisation avec l'atelier du Gai savoir, *Les odeurs ou l'écriture de la nuit*, film vidéo, Mnémosyne et CNRS Audiovisuel, 1993, 12 mn.

(En co-réalisation avec l'atelier du Gai savoir) *Gai savoir numéro deux*, film vidéo, Mnémosyne, CNRS Audiovisuel, URA 1478 du CNRS, (1989), 1997, 90 mn.

Je cherche un titre. Ethnologie de la salle des catalogues et des bibliographies de la Bibliothèque Nationale, film vidéo, Mnémosyne, UPRESA 6053 (CNRS-Université de Picardie, avec la participation de la Bibliothèque Nationale de France), (version grand public) 1999, 63 mn.

Aux sources de la recherche. Ethnologie de la salle des catalogues et des bibliographies de la Bibliothèque Nationale de France (Site Richelieu), 2002, film vidéo, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Universités de Picardie et de Paris 7, avec la participation de la Bibliothèque Nationale de France), (version longue [240 minutes])

(avec Christine Bergé) *Le théâtre des morts : une séance de soins avec des médiums lyonnais*, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie) (film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, novembre 2002), 2004.

(avec Anne Zali, Dan Jacobi et Jérôme Vion) *Histoire d'Inana*, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, 2004.

Paroles engagées, paroles nomades, Festival du documentaire engagé 2003-2004-2005

Le Mythe, pratiques récits théories, transtexte, ensemble de 6 DVD interactifs, CNRS, Universités de Picardie et de PARIS 7, Psychanalyse et pratiques sociales, 2006.

Aux sources de l'expression, Séminaire de recherche, avril 2007

L'argent fait-il le bonheur ?, (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie) , octobre 2007 (dans le cadre du 5^{ème} festival du documentaire engagé)

La part végétale de l'homme, collectif, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

Afriques et jeunesse, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2011

Le procès du nucléaire, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012.

Tradition et transgression au SCAC, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012

L'étranger intérieur, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

IV Art contemporain (poésie, théâtre, danse...)

Artotautal, le poète tue ses doubles, film vidéo, Mnémosyne , URA 1478 du CNRS, CNRS Audiovisuel (1993), 1995, 31 mn.

Dindes folles et indiens sages, film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie), 50 mn, juin 2000.

Entre force et douceur, la main trouve et l'esprit répond, chronique du festival Art'zimut, 2002
film vidéo, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Universités de Picardie et de Paris).

2003

Paroles données
film collectif, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Universités de Picardie et de Paris).

Métissages, chronique du festival Art'zimut 2003
film collectif, Adicom, UMR 6053 (CNRS-Universités de Picardie et de Paris).

Molière et Mowgly en banlieue lotoise, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie).

2004

(avec Maud Robart) *Le silence du chant est un chemin vers le silence du cœur*, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie) (film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, novembre 2002), 2004.

(avec Jean Monod) Quipus, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, 2004.

2008

Un point c'est tout, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, octobre 2008.

2011

Obscure clarté, film réalisé dans le cadre du 10^{ème} festival de l'AFIAC, organisé en partenariat avec le Musée de Abatoirs de la ville de Toulouse, 2011.

V Afrique de l'Ouest

Yamgana, mon coeur est resté tranquille, histoire et mythologie des royaumes mossis du Risyam et du Kiritenga (Burkina Faso), film vidéo, Mnémosyne, UPRESA 6053 (CNRS-Université de Picardie) (version française, 47 mn, et version moré, 72 mn), (1994) 2000. Nouvelle version DVD 2007

(avec Pierre Sawadogo) *Les mots ne sont pas morts* (version courte, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, novembre 2002), 2004.

Entretien avec Léon Sawadogo, l'art divinatoire de mon père (Mossis, Burkina Faso), UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, 2004.

Entretien avec Erik de Rosny, UMR 6053 (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), film figurant dans le DVD du colloque international sur le mythe, 2004.

Les morts ne sont pas morts, version courte, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, 2006

Yamgana, mon coeur est resté tranquille, histoire et mythologie des royaumes mossis du Risyam et du Kirigtenga (Burkina Faso), film vidéo, Mnémosyne, UPRESA 6053 (CNRS-Université de Picardie) (version courte, 47 mn, et version longue, 72 mn), (1994) 2000. Nouvelle version DVD 2007

Yamgana et Pasanga, (Burkina Faso), une série de huit films vidéo, UMR 6053 (CNRS-Université de Paris 7 et de Picardie) (1994-99), première version octobre 2007

Notes sur les danses Mina et Éwé, (CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie), août 2007

La fabuleuse histoire de la famille Apetogbo, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, juin 2009

La troupe Agama-N-kumu, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, août 2009

Yamgana et Pazanga, version française, avec le livre, *La parole a le geste* - L'Harmattan, 2013.

Notes sur le langage tambouriné, *La parole a le geste* avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2013.

VI Savoie

Pourtant que la montagne est belle, *La parole a le geste* avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

Un nomadisme ancestral, les montagnettes de Peisey-Nancroix, *La parole a le geste* avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

Scènes de la vie pastorale, *La parole a le geste* avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

Costume et identité à Peisey-Nancroix, *La parole a le geste* avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2010.

Série « Les mille visages d'un village », Peisey-nancroix 2000/2008, 12 films, 5 heures, *La parole a le geste* avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2011.

DVD 1

Emmontagner

Le jour des conscrits

La mine d'anthracite

Le travail du bois

DVD2

Notre dame des Verneettes

Peisey à Paris

Le tourisme

Élever des chèvres aujourd'hui

DVD3

L'école des mines

L'affaire est dans le sac

Le Peisey de Donat

La physique ou l'art de jeter des sorts

VII Tunisie

Une semaine dans la vie de la révolution tunisienne, La parole a le geste, avec le secteur audiovisuel de la délégation Michel-Ange du CNRS, 2012.

VIII En cours de réalisation

(J'inclus ici les films dont les images sont déjà tournés, en totalité ou en partie, entre parenthèses figure la date de début de tournage).

Mayas

Baptêmes mayas, film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie), (1989) (montage en cours).

Les vents bâtisseurs ou comment j'ai construit ma maison, film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1994) (montage en cours).

Le tok , acupuncture maya, film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1989) (montage en cours).

L'art de la brodeuse maya, film, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1994) (en cours de tournage).

L'homme qui ne croyait pas au pouvoir des pères Pluie (Yucatán, Mexique), film vidéo, Mnémosyne, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1986) (montage en cours).

La princesse et le charbonnier (Yucatán, Mexique), film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1989) (montage en cours).

Le temps de miracles (Yucatán, Mexique), film, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1986) (montage en cours).

Chansons de Don Moïses (Yucatán, Mexique), film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1989) (montage en cours)

Eau des vencêtres et eau du gouvernement (Yucatán, Mexique), film vidéo, Mnémosyne, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1989) (montage en cours).

Tunben kuxtal, la nouvelle vie, un quartier de Cancun (Quintana Roo, Mexique), film vidéo, Mnémosyne , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1986-2000) (montage en cours)

Les hommes aux yeux d'abeilles (l'apiculture yucatèque), Mnémosyne et CNRS , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1996), (montage en cours) (tome 14, à paraître).

La sainte croix verte de Cancabdzonot (Yucatán, Mexique), Mnémosyne et CNRS , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1998) (montage en cours), (tome 10, à paraître).

El pecado de ser mujer (Yucatán, Mexique), Mnémosyne et CNRS , UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie),(1998) (montage en cours).

Journal de voyage ((Yucatán, Mexique), avril-mai 1998), Mnémosyne et CNRS (UMR 6053), (1998) (montage en cours).

Le temps des vacances (un été en famille, 1997), UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (montage en cours)

Nunkini, le deuxième soleil de Campeche, UMR 6053 (CNRS-Université de Picardie) (1997) (montage en cours)

Juan Kob, médecin maya, UMR 6053 (CNRS-Universités de Picardie et de Paris 7) (montage en cours)

Les voyages d'une encyclopédie, CNRS-Universités de Paris 7 et de Picardie) (montage en cours)

La milpa, films divers, promenades avec
Bonaventure
Emiliano
Rey
Ranches de Tabi (José, Juan et sa famille)
Le charbon (Ivan et sa famille, Isauro et sa famille)

Afrique

Moi danseur, j'ai rêvé

Y-a-t-il une vie après les mots, Révolution tunisienne, acte II

Le lot

Pour l'amour du blé noir, collectif, *La parole a le geste*, 2013-2014

La transe au cœur des arbres, avec Pierre Capelle et Philippe Arson, *La parole a le geste*, 2014

Inde

Vent d'Est, vent d'ouest, voyages en Inde du sud au Nord, 2013-2014

Politique

Entretien avec Stéphane Lhomme, Atomes crochus-CNRS, *La parole a le geste*, 2014.

